



سعد محمد وسليح سعد محمد وصالح  
سعد محمد وسعيد سعد محمد وعائشة  
سعد محمد كامل قطعة الأرض السكنية  
التي يحدّها من الشرق مقامها من ملك  
صالح بن فاخر ياولد ١٩٧٥ خمسة  
وعشرون مترا ومن الغرب ثلاثة سبيل  
ياولد ١٩٧٥ خمسة عشر مترا ومن الشمال  
سور مقبرة ياولد ١٩٧٠.١٧ سبعة عشر  
مترا وسبعين سم من الجوانب على ملك  
أنا ومكي ياولد ١٩٧٢ اثنا عشر مترا وهذه  
القطعة تقع غرب قرية آل عطيفه والطريق  
الطريق على استحكام بسببي أنا ومكي  
أنا وعليه وصايا جدي ابيها واحمده  
تعلن ذلك للجميع في له معارضة لغليه

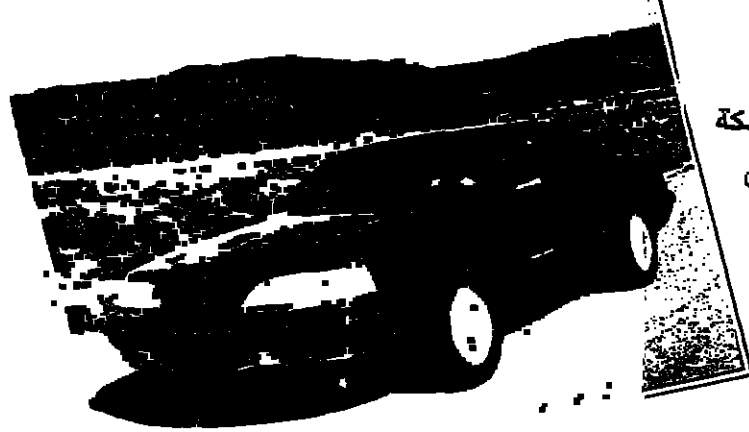
وتمت الموافقة على هذه الدراسة من قبل المجلس البلدي للمدينة التي اختار السكن فيها . وسهل له تتوفر في الموقع خدمات الماء والكهرباء والهاتف وضحت لطرافة السرايل لانجاب ان هذه الخدمات الاساسية والضرورية للسكن تتوفر ويتم تصميم وتبديد خطوطها مع مراحل بناء المسكن ويتم الانجاز بصورة متكاملة وسليمة .

فنتقن على الله ان تصل شركات المقاولات المعمارية ومرافق الخدمات العامة في بلدان هذا المستوى الذي يحقق الانجاز بمثل هذه السرعة الفاتحة مع توفر عوامل وعناصر الجودة والالتقان وحسن الاداء . وما ذلك اعز الله بهن .





## وعادت فورد



كتب / شاكر عبدالعزيز  
في حفل كبير شهدت مدينة جدة حدثاً فريداً وهو عودة (سيارات فورد) العالمية الشهيرة الى اسواق المملكة بعد فترة غياب دامت قرابة العشرين عاماً وبهذه المناسبة شاركت البلاد في الدعوة التي وجهت اليها من شركة توكيلات الجزيرة للسيارات والتي حضرها الاستاذ عبدالله بن فهد الكريديس العضو المنتدب وحضر الحفل الاستاذ فايز اسعد سندی مدير قطع الغيار والاستاذ والمستربل فورد مدير شركة الجزيرة للتوكيلات والمستربل جيمس اوريلي مدير توكيلات الجزيرة في الرياض والاستاذ فوزي يوسف ناصر مدير مبيعات جدة والمستربل انطوني بامبر مدير فرع جدة وعدد من المسؤولين .

البلاد تحاور عبداللّه

ابن فهد الكريديس

رئيس شركة الجزيرة

## عادت موديلات «فورد» العالمية لتحتل مكانتها المناسبة في اسواق المملكة

منافذ توزيع

كبيرة في جدة والرياض والدمام



● فواز بن فهد الكريديس

● فواز بن فهد الكريديس

من الواضح ان الطرازات التي توفرها هي الاختيار المفضل لدى مشتري السيارات الأمريكية وهذا ما يتوقع حدوثه في المملكة العربية السعودية . وأضاف فواز : وما يدعم هذا الاتجاه المزايا المتميزة في الاسعار التي تتمتع بها السيارات الأمريكية بعد انخفاض قيمة الدولار مقابل الدين والمارك . وقد حصلت الجزيرة على عرض وورش للصيانة ومخازن لقطع الغيار تشغل مساحة قدرها ١٥٠٠٠ متر مربع في جدة . كما حصلت الشركة على مساحة قدرها ١٩٠٠٠ متر مربع تستخدم لهذه الأغراض في الرياض . وفي اطار استعداداتها لترح طرازات سيارات لينكولن وفورد استثمرت شركة الجزيرة للسيارات مبلغاً ضخماً قدره ٤٠٥ مليون ريال سعودي كاستثمار مبدئي لشراء قطع

بين جميع أنواع السيارات في أمريكا الشمالية . ومن الجدير بالذكر ان شركة الجزيرة قد استت مؤخرًا لتوزيع طرازات سيارات فورد وليكولن . وقد صرح رئيس شركة الجزيرة للسيارات السيد عبدالله الكريديس قائلا : ان طرح سيارات فورد الأمريكية الصنع لأول مرة يأتي في وقت مناسب بشكل خاص . فقد زادت هذه الطرازات من حصة فورد في سوق السيارات الأمريكية في سنة طرازات السيارات ١٩٨٧ الى ٢٠٠١ بالمائة وتعتبر هذه احدى نسبة تحقيقها الشركة منذ عام ١٩٧٩ وبزيادة قدرها ٢٠٣ بالمائة لعام ١٩٨٦ وكانت هذه اكبر زيادة حققها اية شركة صناعية في الولايات المتحدة الأمريكية .

### خطة المؤسسة توفير قطع الغيار وورش الصيانة قبل وصول الموديل نفسه



● شاحنة فورد الخفيفة الفعة - اف موديل ١٩٨٨ م

وتشمل الطرازات التي تعرضها الشركة السيارة فورد تالوروس التي حازت على لقب (افضل سيارة لعام ١٩٨٦) وسيارة لينكولن تاون كار الفعة ف وهي احدى السيارات مبيعا من



● لينكولن كراون فيكتوريا انكسبى سكوادر موديل ١٩٨٨ م

وقد افتتحت شركة الجزيرة التي يوجد مقرها الرئيسي في جدة معارضها في شارع المدينة بجدة وفي شارع الجامعة بالرياض . وقد أعلن المتحدث باسم الشركة انه يجري حاليا عمل الترتيبات اللازمة للحصول على معارض للشركة في الدمام ومقر آخر في الرياض وسوف تفتتح هذه المعارض في المستقبل القريب . وتقدم شركة الجزيرة الطرازات الحديثة لعام ١٩٨٨ من السيارات الأمريكية الصنع فورد وليكولن وهي السيارات الأكثر مبيعا في نطاق مايعتبر بأنه أهم تعريف بالسيارات الجديدة في السنوات القليلة الماضية .

وقد تحدث الاستاذ عبدالله بن فهد الكريديس العضو المنتدب في مؤتمر صحفي / عزف فيه بتوكيلات الجزيرة وقال انها توكيلات جديدة في المملكة وقد تمكنت من الحصول على توكيلات سيارات فورد الأمريكية ذات الشهرة العالمية وقال اننا سنبدأ في البداية بتوزيع السيارات الصغيرة والشاحنات الصغيرة والسيارات الثقيلة وستبدأ العمل في كل من جدة والرياض وقريبا جدا في الدمام وقال ان أسلوب الشركة الذي تحرص عليه ان تحظى جل اهتمامها لخدمة العميل بعد شراء السيارة بالإضافة الى توفير قطع الغيار الخاصة بالسيارات وان تتسلم القطع قبل وصول السيارات نفسها . وقال ان الإباء يعرفون جيدا ما هي قيمة سيارات فورد التي كانت لها سمعة كبيرة جدا في المملكة العربية السعودية والبلدان العربية وقتما جعل وورش كاملة لاصلاح بل اننا استبقينا خبرين من شركة فورد للمساعدة في كافة الإصلاحات مستقبلا وسوف يستمران كقنين دائمين معنا وقال اننا درسنا السوق دراسة مستفيضة ووصلنا الى النتائج التي تجعل (الفورد) سوقا متميزا في المملكة العربية السعودية بفضل الجودة العالية والمتانة واللوة التي تتمتع بها السيارة وسوف تدرج شركة فورد بحيث تجعل



## الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

شركة مساهمة سعودية

### الميزانية العمومية الموحدة

( بالآلاف الريالات السعودية )

### قائمة الدخل الموحدة

( بالآلاف الريالات السعودية )

١٩٨٧/١/١ إلى ١٩٨٧/٦/٣٠	١٩٨٧/١/١ إلى ١٩٨٧/٩/٣٠	الدخل
٢٠٩٨٨٥٤٢	٣٠٤٤١٦٥٣	مبيعات
٢٠٤٧٦٧	٣٧٤٨٤٥	عوائد وإيرادات أخرى
٥٢٥٤	١٣٣٠٨	حصص أرباح في شركات مملوكة جزئياً
٢٠٤٠٨٥٦٣	٣٠٨٢٩٨٠٦	مجموع الدخل
١٩٨٧/١/١ إلى ١٩٨٧/٦/٣٠	١٩٨٧/١/١ إلى ١٩٨٧/٩/٣٠	التكاليف والمصاريف
١٠٦٩٠٦٢١	٢٠٥٢٧٣٤	تكلفة المبيعات
٢٦٨٠٦٤	٤٧٠٧٣٤	مصاريف بيعية وإدارية وعمومية
٤٠٤١٤	١٨٨٧٢٩	نفقات تمويل
١٧٤٦٦	٣٣٩٧٩	فروقات تحويل عملة (ربح)
٣٠٢٥٥	٤٢٢٦٧	مصاريف أخرى
٧٨١٠	١٠٨٩٦	حصص الأقلية في الشركات
٢٠٥٩٥٩٠	٣٠٢٩٩٣٣٩	مجموع التكاليف والمصاريف
٣٤٨٩٧٣	٥٣٠٤٦٧	الربح الصافي للفترة

١٩٨٧/٦/٣٠	١٩٨٧/٩/٣٠	الموجودات
١٩٨٧/٦/٣٠	١٩٨٧/٩/٣٠	الموجودات المتداولة
٣٠٢١١٠	٣٧١٩٧٦	بنوك دائنة
٤١٠٣٥٩	٤٢٦٠٧٢	دائنون تجاريون
٥٩٤٠٣	٥٩٢١٩	دائنون - مقاولون
١٤٨٩٨٨٠	١٣٨٦٣٩٦	دائنون آخرون ومطلوبات مستحقة
٢٢٦١٧٥٢	٢٢٤٣٦٦٣	مجموع المطلوبات المتداولة
١٩٨٧/٦/٣٠	١٩٨٧/٩/٣٠	المطلوبات غير المتداولة
٧٧٠٨٥٢	٦٢٩٧٧٣	قروض طويلة الأجل :
١١٥٠٧٢٨٤	١١٥٥٤٢٣٩	بنوك
٣١٥٤٠٠	٣٤٣٠٠٠	قروض صندوق الاستثمارات العامة
١٧٠٣٨٠	١٦٩٦٧٢	صندوق التنمية الصناعية السعودي
٢٨٨٠٦٧	٢٦١٩٥٤	عقود استئجار رأسمالية
١٦٤٥٠٨	١٨٨٩١٤	إسرادات مؤجلة
٢٦٦٣٣٣	٢٦٦٧١٩	تمويضات الصرف من الخدمة وصندوق ادخار الموظفين
١٣٤٨٠١٢٤	١٣٤١٤٢٧١	حقوق الأقلية
١٣٤٨٠١٢٤	١٣٤١٤٢٧١	مجموع المطلوبات غير المتداولة
١٩٨٧/٦/٣٠	١٩٨٧/٩/٣٠	حقوق المساهمين
٥٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	رأس المال المدفوع
١٨٤٤٦٠٩	١٨٤٤٦٠٩	إحتياطي نظامي
٤٣٩٢٩٢	٦٢٠٧٨٦	أرباح مستتقة
٧٢٨٣٩٠١	٧٢٦٥٣٩٥	مجموع حقوق المساهمين
٢٣٠٢٥٧٧٧	٢٣١٢٣٣٢٩	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي







بعيدا عن السياسة

## مادة في جسم الإنسان وراء انتشار الأيدز

ان هذا المجال يستحق البحث فيه .  
أكد الدكتور فوس من جهته ان تلك النتائج لا تشير الى ان حالات العدوى العديدة مثل عدوى الرشح تسبب في انتشار مرض الأيدز بسبب ان مثل هذه العدوى لا تؤدي الى استجابة كبيرة من جهاز المناعة لدى الجسم . واضاف قوله ان تلك النتائج لا ينبغي ان تدفع اي شخص الى عدم الحصول على التطعيم اللازم ضد امراض مثل التهاب الكبد . لان من المرجح ان تؤدي العدوى بحد ذاتها الى تنشيط فيروس الأيدز .

قال باحث امريكي ان مادة طبيعية ينتجها جسم الإنسان أثناء الإصابة بعدوى مرض ما ربما تعطينا مفتاحا مهما . عن السبب الذي يجعل فيروس مرض ايدز يتحول من ميكروب خامل الى مرض نشط .

وقال الدكتور جيمس كوران مدير برنامج ايدز في المركز الامريكي لمرافقة الامراض . ان تجارب مخبرية أجريت حديثا أظهرت للمرة الأولى كيف تقوم مواد بروتينية تعرف بالبروتينات السليكونية التي يغزوها جهاز المناعة لدى الإنسان . بمكافحة انتشار الفيروس الذي يسبب الإصابة بمرض ايدز . وكان الدكتور كوران يتحدث في اجتماع لرابطة كلت الطب الامريكية .

ويبقى فيروس ايدز في حالة خمول لفترة تمتد بين خمس الى سبع سنوات قبل ان يتحول الى حالة من العدوى النشطة التي تسبب في تدمير جهاز المناعة لدى الإنسان . مما يجعل المصاب معرضا لعدد كبير من حالات العدوى البكتيرية .  
وقال الدكتور انطوني فوس مدير المعهد الوطني لأمراض الحساسية والأمراض المعدية وكان عضوا في الفريق الطبي الذي كان له السبق في الإبلاغ عن النتائج الجديدة . انه وزملاءه يشيرون على المصابين بمرض ايدز بالتدخل كل إجراءات الحفظ والحذر لتجنب الإصابة بحالات أخرى من العدوى .

وقال ان النتائج المحتملة لهذا قد تكون سببا علميا يفسر لماذا ينبغي على المصابين بمرض ايدز تجنب أنواع أخرى من الممارات لجهاز المناعة لديهم التي قد تشجع على إنتاج مواد السليكونية .

وقال الدكتور كوران ان التجارب التي أجريت بالانابيب المخبرية قد أظهرت على سبيل المثال ان العدوى المستبعدة عن فيروس مثل التهاب الكبد والهربس يمكن ان تؤدي الى تنشيط فيروس ايدز .

واضاف قوله . ان ما يعنيه ذلك هو انه اذا ما وجدت ظاهرة مثلية في جسم الإنسان . فمن المحتمل ان تكون هناك عوامل أخرى تستطيع تنظيم سرعة حملتها الرامية لقتل العدوى داخل الجسم .

الا ان الدكتور كوران نيه ان انه ليس من الواضح حتى الآن ما اذا كان اي من العوامل التي تكت قوتها على تنظيم فيروس ايدز أكثر قبلية جديدة مناهضة للعدوى تستتبع ربط الالتهاب والحكم من فيروس ايدز .

واضاف قائلا . واكتفى اعتقد الان ان الدكتور كوران نيه ان انه ليس من الواضح حتى الآن ما اذا كان اي من العوامل التي تكت قوتها على تنظيم فيروس ايدز أكثر قبلية جديدة مناهضة للعدوى تستتبع ربط الالتهاب والحكم من فيروس ايدز .

واوضح رحال في تصريحه ان ارسله في العشرين من شهر نوفمبر الجاري الى شولتز انه يتعين على الخارجية الاسريكية اتخاذ كافة الخطوات وبصورة سريعة لإغلاق مكاتب رابطة الدفاع اليهودية داخل الولايات المتحدة الأمريكية حيث ان الادلة قد اثبتت بما لا يدع مجالا للشك تورطهم في نشاطات ارهابية على الارض الأمريكية .  
ويوضح عضو الكونجرس الأمريكي رحال ان مكتب التحقيقات الفيدرالي يؤكد ان رابطة الدفاع اليهودية قد ارتكبت ١٧ جثا ارهابيا داخل الولايات المتحدة في الفترة من ١٩٨١ م وحتى ١٩٨٦ م . كما ان هناك تحقيق يجري الان داخل مدينة لوس انجلس مع رابطة الدفاع اليهودية حول مقتل مدير لجنة مكافحة التمييز العنصري الأمريكية الغربية اليانيس عودة .

وهند رحال بانه اذا لم تتخذ الخارجية الاسريكية قرارا باتغلاق مكاتب رابطة الدفاع اليهودية فانه سيحصل جازا داخل الكونجرس على اصدار تشريع باتغلاقها مؤكدا ان هناك الكثير من الأعضاء يؤيدونه .

### شريط الإنشاء

#### إخفاق أوربي

#### مشترك

اخفق وزراء زراعة السوق الأوروبية المشتركة في اجتماعهم الذي عقدهوه ببروكسل في التوصل الى حل لمشكلة الدعم الزراعي الذي يلهمه ٧٠٪ من ميزانية السوق السنوية .

وتعارض ألمانيا الغربية وفرنسا اي خفض في الانفاق الزراعي للسوق الأوروبية بينما تطالب بريطانيا وهولندا بالحد من الانفاق .

#### استنكر المجلس الاعلى

لاحاد الصداقة العرب الاعترافات الإسرائيلية المتواصلة على الامة العربية .

وجاء في بيان صدر في عمان في ختام اجتماعات المجلس ان استمرار الاعتراف الإسرائيلي الامة العربية وخاصة السكان المدنيين في العراق والكويت تكشف حقيقة هذا النظام ومعاداة الشديدة للامة العربية .

#### وجها البيان قرارات قمة

عنان بعامتها تشكل متحفيا ايجليا في العمل العربي المشترك ومواجهة التحديات والاضطرار التي تهدد الامة العربية و من مقدمتها العدوان الاسرائيلي .

#### مقدمة

رفع رئيس بلدية تلياس في الضفة الغربية المحتلة حافظ طوقان مذكرة الى اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود المواطنين العرب في الاراضي المحتلة تضمنت شرحا للوضع المالي الصعب الذي تعاني منها بلدية تلياس .

ووجهه النجاح في المدينة . وجاء في المذكرة ان جامعة النجاح في تلياس تعاني من وضع مالي صعب وكذلك الامر بالنسبة للبلدية .

## البلد بين يديك



● زين العابدين بن علي ● الشاذلي القليوبي ● جورج شولتز ● الشاذلي بن جديد ● الأمير حسن بن عبد العزيز

● قالت رئيسة الحكومة البريطانية مارجريت تاتشر ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيتوقف في لندن خلال توجهه الى واشنطن في السبعين من ديسمبر لاجراء مباحثات معها .  
● واوضحت تاتشر في حديثها امام البرلمان البريطاني انها ستبحث مع جورباتشوف مسائل الحد من الاسلحة .  
● ويذكر ان جورباتشوف سيتوجه في السبعين من شهر ديسمبر المقبل الى واشنطن للاجتماع بالرئيس الأمريكي رونالد ريغان في محادثات تتعلق بتوقيع اتفاقية حول منع الصواريخ النووية المتوسطة المدى .  
● تلقى الرئيس التونسي السيد زين العابدين بن علي رسالة من المبعوث العربي الحسن الثاني تتعلق بالمواقف الثنائية بين المغرب وتونس والتطورات التي تشهدها المنطقة وقد قام بطلب الرسالة السيد رضا عديرة مستشار المبعوث المغربي خلال استقبال الرئيس التونسي له بحضور رئيس الوزراء السيد الهادي الكوش . كما تلقى السيد زين العابدين بن علي رسالة أخرى من الرئيس الموريتاني العقيد معلولو ولد سيدي احمد الطايح تتعلق وايضا بليبيا .

● بالاعتماد على التثنية بين البلدين والوضع في منطقة المغرب العربي وقام بنقل الرسالة السيد محمد هيتيتا وزير الاعلام الموريتاني .  
● اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليوبي مع سفير بلغاريا بتونس السيد كريسكو يوردانو ماركوف .  
● وذكر الديبلوماسي البلغاري ان الامين العام للجامعة سلمه خلال المقابلة رسالة موجهة الى وزير خارجية بلغاريا تتعلق بتنتاج الفقه العربية الطارئة التي عقدت في عمان مؤخرا .  
● اعلن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ان بلاده ستوقف نشر صواريخ نووية متوسطة المدى في أوروبا الغربية وذلك بمجرد توقيع الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة معاهدة حظر هذا النوع من الصواريخ خلال قمة زعمي البلدين في سان فرانسيسكو في نوفمبر المقبل .  
● وقال في مؤتمر صحفي في بروكسل ان ذلك يعني عدم تنفيذ قرار سابق بنشر ٢٢٠ صواريخ من نوع كروز في كل من هولندا وبلجيكا وبريطانيا وألمانيا الغربية وإيطاليا .

## البلد بين يديك

### الندوة العربية للأسلحة توصي البلدان العربية بدخول طور الاختراع

توصي ن . ق .  
أوصت الندوة العربية حول الأسلحة المتطورة بضرورة توثيق العلاقات بين كوار الجيش العربية وتكثيف تبادل الخبرات والتجارب فيما بينها من اجل مواكبة التطور العلمي في المجال العسكري .  
كما اوصت الندوة في ختام اجتماعاتها التي استمرت على مدى الاسبوع الماضي بضرورة مساهمة البلدان العربية في مسيرة العلمية والتكنولوجية في العالم وذلك بدخول طور الاختراع والابتكار الذي يحقق لامة العربية المزيد من التقدم والرفق في هذا المجال .

## الانتخابات التركية

### تحليل إخباري

### بين نظرية الاعتصار والحلم القديم !

يتوجه حوالي ٢٦ مليون ناخب تركي غدا الأحد إلى صناديق الاقتراع لاختياره ٤٠ عضوا للبرلمان التركي الجديد .

## رسالة بيروت

### رغم الغيوم والتوتر

### تفاؤل في لبنان بانفراج الأزمة هذا العام

بيروت - البلاد .  
تبدى بعض المراجع الرسمية تفاؤلا في شأن تسوية الأزمة في لبنان وتتوقع هذه المراجع اقتراب انتهاء المحنة - رغم الغيوم التي تلف الأجواء اللبنانية على مختلف الأصعدة .

ويربط رئيس المجلس النيابي حسين الحسيني اسباب التفاؤل الذي يبديه ب - التوافق الدولي - الذي ظهر منذ فترة في اكثر من بقعة من العالم والذي سيتوج بلقاء الرئيس رونالد ريغان والزعيم ميخائيل جورباتشوف في السبعين من ديسمبر القادم .

ويذكر ان التوافق الدولي لن يسمح بخروقات اقليمية قد تعطل مساره لذلك فإن حرب الخليج وقضية الشرق الأوسط وأزمة لبنان وغيرها من القضايا الاقليمية الحارة ستبقى حلولا لها من ضمن عملية التوافق التي سبكرها رئيسا كبر دولتين في العالم .

وكشف مرجع ديني في معرض تأكيد على عدم سماح الدول اوضاع الاقليمية ب - خرقه - القاعم بينها عن معلومات مؤكدة لديه تشير الى ان اسرائيل كانت تهيء لإجتاح جديد للبنان الا ان أجواء التوافق الدولي التي بدت ملامحه جعل الولايات المتحدة الأمريكية تنذر اسرائيل بضرورة التخل عن نيتها هذه .

وقال المرجع النيابي في معرض توضيحه هذه المعلومات ان اسرائيل كانت قد خططت للاجتاح في الخامس والعشرين في شهر ايار الماضي .

ويؤكد المرجع النيابي ان الولايات المتحدة انذرت اسرائيل قبل ايام قليلة من ساعة الصفر مما أدى الى احتياطها .

## إكتشاف خامات الذهب في مناجم قرب أسوان

القاهرة - ١٠ س .  
اعلن وزير البترول والثروة المعدنية المصري السيد عبدالهادي قنديل عن اكتشاف خامات الذهب في مناجم قرب أسوان .

واوضح ان الشركة البريطانية القائمة بالبحث في المنطقة تقوم حاليا بتقرير حجم الاحتياطي لتعديدا لآعلان القيمة التجارية للمناجم .

وقال قنديل في تصريح صحفي ان شركة بريطانية أخرى بدأت الانجاز العمل في مناجم الذهب بمنطقة المارة في سيناء كما اكتشفت شركة فلفه مناجم للمكبريت قرب العريش وبلغ سمك طبقة المكبريت ١٢٢ قدما .

## كوماندوز مواجهة الكوبيين المتسللين لأمريكا

واشنطن - ١٠ س .  
قامت وزارة الدفاع الأمريكية بإرسال فريق من القوات الخاصة التابعة للجيش الأمريكي الى منطقة اطلانتا من اجل مواجهة عمليات العنف والشغب التي يقوم بها عدد من السجناء الكوبيين .

وكان عدد من السجناء الكوبيين الذين دخلوا الولايات المتحدة بصورة غير قانونية قد قاموا باحتجاز عدد من العاملين داخل السجن وذلك لاجل السلطات الأمريكية على عدم ترديهم الى كوبا .

## المعارضة وراء الأزمة الاقتصادية في بنجلاديش

بنجلاديش - ١٠ س .  
تكرت الشرطة ان عشرين شخصا قد اصيبوا بجروح عندما انفجرت ثلاث قنابل في وسط مدينة كولكاتا في وسط العاصمة دكا يوم الخميس الماضي .

وقد قام مؤيدو حزب جاتيو الحاكم في وقت لاحق باقتحام وتفتيش مقر الحزب الشيوعي الموالي للسوفييت واتهموا هذا الحزب بالتخطيط لعمليات التفجير .  
وقد نجا بالكاد القاتم باعمال الامن العام لحزب جاتيو جعفر امل وانائن من كبار المسؤولين الحكوميين الذين كانوا يشتركون في المسيرة .  
وقد وقع الحادث في الوقت الذي هرع فيه الى الشوارع الاف الأشخاص المؤيدين للحكومة تاييدا للرئيس حسين محمد ارشد الذي يواجه ضغوطا من جانب جماعات المعارضة المتشددة التي هدته بالقيام بإضراب علم مدته ٧٢ ساعة في نهاية الاسبوع .  
ويذكر انه ما كادت تمر ثلاثة عشر شهرا بعد ان اصبح الرئيس ارشد حاكما مدنييا وبعد ان أعيد نشاط





## الاسبوع القادم التلفزيون ينقل المباريات

يعود التلفزيون مرة أخرى لنقل المباريات على الهواء ابتداء من مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز في الرابع عشر من الشهر الحالي وستكون أولى مباريات الدور الثاني في الدوري بين الامم والاتحاد حيث سيقيم التلفزيون بنقلها على الهواء مباشرة.

• زاهد قيسي

«٤» صفحات يوميا مجاناً داخل العدد

# البلاد الرياضية

عدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠



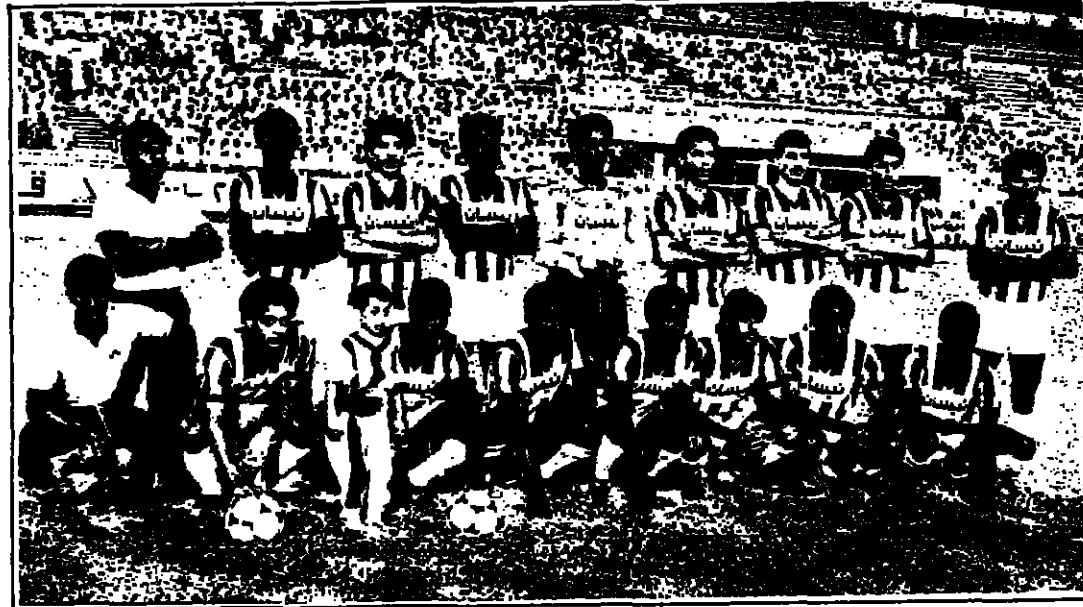
## منافسات تصفيات موول لغرب آسيا

تبدأ يوم الجمعة القادم الموافق ٤ ديسمبر تصفيات أولمبياد سول لغرب والتي يشترك فيها منتخبات السعودية والكويت وقطر والعراق وسنكون أول هذه المنتخبات في منافسة منتخب العراق في الرياض.

• صالح النخيلة



• الطائي



• الاتحاد

## بعد فوزه على الطائي بهدف للكشمان

# الاتحاد يتأهل الى نهائى كأس الاتحاد



• شباب الاتحاد

في بطولة الغربية  
جدة / البلاد الرياضية  
في إطار منافسات بطولة الغربية لدرجة الشباب في كرة القدم التي مساء الخميس الماضي على ملعب الاتحاد شباب الاتحاد وشباب الربيع .. وانتهى لقاؤهما بفوز كبير حققه شباب الاتحاد

الدقائق الحرجة من المباراة تسجيل التعادل الا ان دفاع الاتحاد لم يمكنهم من ذلك كما ان تاليف حسن خليفة أنقذ الموقف أكثر من مرة .. وبهذه النتيجة تأهل الاتحاد للمباراة الختامية لكأس الاتحاد

بعد ان تخطى خالد غراب مدافع الاتحاد .. كما اضاع صلاح المولد واسماعيل حكيم عددا من الفرص السهلة التي كان يمكن ان ترفع من رصيد الاتحاد من الاهداف .. فيما كان محفوط حافظ نقطة لانطلاق هجمات الطائي وقد حاول خالد الدعي وتركي الضبيان في

تأهل فريق الاتحاد لكرة القدم الى المباراة الختامية لسابقة كأس الاتحاد بعد فوزه على الطائي / صفر في مباراة الدور نصف النهائي والتي اقيمت في حائل عصر امس وقدم الاتحاد خلالها مباراة جيدة مع الطائي وقد انتهى الشوط الاول بتعادلهما بدون اهداف وفي الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني سجل سعيد كشمان هدف المباراة الوحيد من كرة قوية من خارج الدائرة (١٨) وقد تاليف في هذه المباراة خليفة الذي أنقذ فريقه من اهداف محققة كان اخرها الكرة التي لعبها ابراهيم البكر في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني اثر انفراد بالرمي

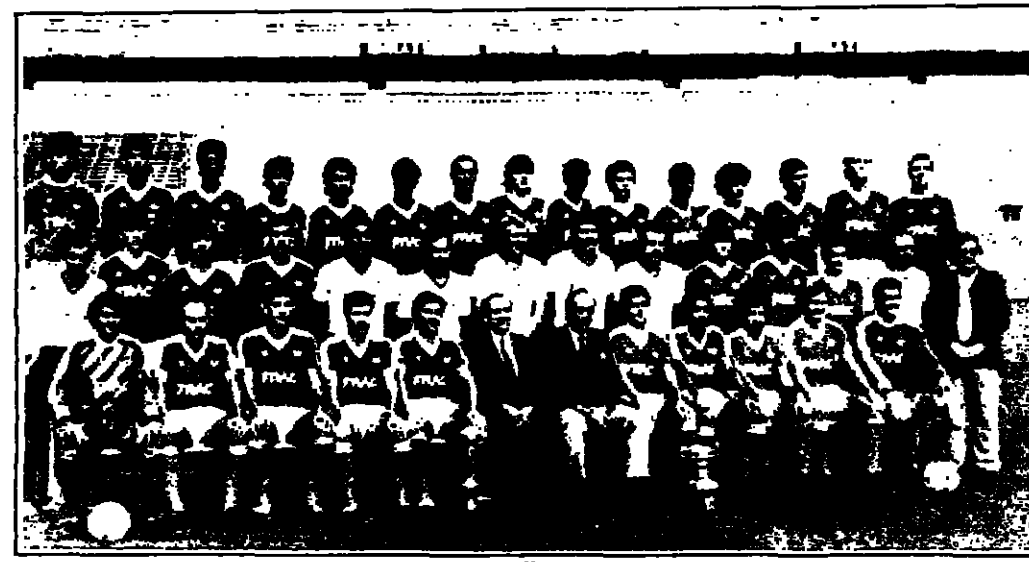
## تصفيات بطولة الأولمبية لدول الخليج العربية والتعاون لدول

# منتخبنا الوطني يحقق البطولة الوطنية والمركز الأول

اختتمت البطولة الأولى لاختراق الضاحية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي جرت بمدينة نادي القوسية بالرياض وسافرة ١٢ كيلومترا للدرجة الأولى و ٨ كيلومترا لدرجة الشباب وشاركت فيها منتخبات من دولة قطر والبحرين ودولة الامارات والكويت والمملكة العربية السعودية ..

وقد أسفرت البطولة عن فوز منتخب السعودية بالمركز الأول على مستوى الدرجة الأولى بعدد ٢٢ نقطة وحصل على كأس البطولة واليداليات الذهبية .. وجاء منتخب دولة قطر في المركز الثاني وحصل على عدد ٢٨ نقطة وحصل على درع وميداليات فضية .. أما المركز الثاني فكان من نصيب منتخب دولة البحرين وحصل على ٤٤ نقطة ودرع وميداليات برونزية .. وبالنسبة للفردى على مستوى الدرجة الأولى جاء اللاعب أحمد إبراهيم من دولة قطر في المركز الأول وحصل على كأس وميدالية ذهبية في زمن قدره ٤٠ دقيقة و ٥٥ ثانية وثلاثة أعشار من الثانية .. وجاء اللاعب سعد مبارك من

## غدا يصل بنفيكا البرتغالى



• بنفيكا

والذي كسبه الأمل بقيادة المؤهبة الأرجنتينية مارادونا بخمسة اهداف مقابل هدفين وذلك في إطار احتفالات النادي الأمل بيوبيله الذهبي

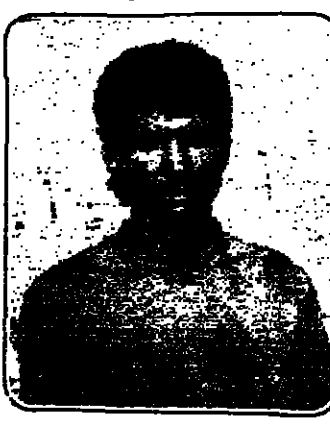
بدعوة من النادي الأمل للقاء فريقه الكروي في المهرجان الثاني بعد المهرجان الأول الذي خاضه الفريق الأمل أمام بروندى الدانمركي

كتب: عبيد كهدور :  
• يصل مساء يوم غد الأحد الى جدة فريق بنفيكا البرتغالى لكرة القدم

## النصر يؤكد تفوق الكرة السعودية



• ناصر الفهد



• ناصر المرشد

الرياض / عبدالمجيد المعري  
أكد فريق النصر مجددا تفوق الكرة السعودية خليجيا وذلك بعد فوزه امام ضيفه فريق السيلية الكويتي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد رغم ان فريق السيلية لا يتفهم سوى قلب دفاعه ومنتخب الكويت محبوب جمعه في حين تخلف عن فريق النصر لاعبيه الذين يتواجدون حاليا في معسكر المنتخب ورغم ذلك ابدع شباب النصر في تقديم كرة سعودية جيدة في حين قدم الفريقان مباراة خليجية رائعة اتسمت بالاثارة والتدية والمثالية ..

وقد قدم النصر متصدرا الدوري بفريقه الجديد مباراة جيدة اوجدت الاطمئنان لدى جماهيره على ان الفريق سيواصل خطاه في التصدير لهذا الدوري الحالى لممتاز كرة القدم ..

ولقد استطاع مدرب النصر ان يبعد في تشكيل الخطوط والمراكز عندما اشرك سعود الحمايل كلاعب وسط في الشوط الاول وكجناح ايمن في الشوط الثاني بعد خروج راشد الجمعان وصالح المطلق من قبل الدفاع في الشوط الاول الى منطقة الوسط بعد نزول ناصر المرشد وكان ناصر الفهد لاعبا طيلة الشوطين وارهق دفاع السيلية بتحركاته والطلاقات في حين ان الشيطان لم يكن بذلك المستوى المعروف عنه فيما لم يكن خالد الهزاع بمستواه في هذه المباراة بالمؤهل لتمثيل الفريق ولقد تحسن مستوى الفريق بعد خروجه

اما فريق السيلية فقد برز فيه اللاعب وليد العفصوري وحيد عريب بيد ان اللاعب عبد الله الشتيان قد وفق في تحطيم جميع الهجمات عن طريقهما

الاهداف  
ناصر الفهد يستقبل كرة من منتصف الملعب ويرسلها قوية في يمين الحارس محمد عباس الذي خرج لمقابلته

محمد عريب يستقبل خطأ من سلمان القرني لايح النصر بارجائه للكرة من منتصف الملعب ليخطفها على خط الثمانية عشر ويلعبها ارضية في الرمي بعد تخطيه لثواب مبارك

سعود الحمايل يتلقى كرة من ناصر الفهد ويراهق قلب دفاع السيلية ويلعبها في الرمي قبل خروج الحارس لمقابلته

حكم المباراة / عمر الشمر وساعده ابراهيم الدمشق وابراهيم العمر

## في ممتاز السنة : الاتحاد يتفوق على الأنصار .. والأهلى يحول هزيمة الوحدة الى فوز



• كل الأيدي تبحث عن الكرة تحت سلة الوحدة

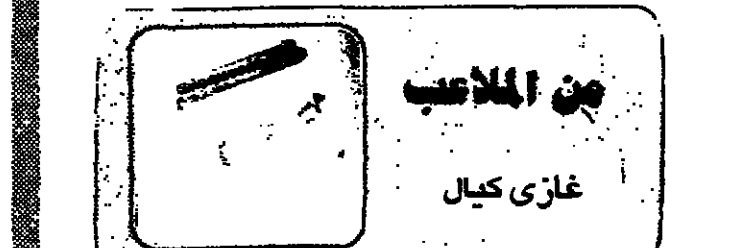


• سخطى الاتحاد وصل لسلة الأنصار رغم الدفاع المتكافئ

من سابقه ان حفل شواطء بالقوة والتدية والتنافس بين الفريقين .. وكاد الوحدة ان يخرج كاسيا هذا اللقاء بعد تفوقه في الشوط الاول بفارق اسكورتين ٢٥ / ٢٨ .. وكان لهذا الفارق في الشوط الاول اثر في ترجيح كفة الاتحاد في نهاية المطاف ليكسب هذا اللقاء بنتيجة ٥٤ / ٦٠ .. وبهذا الفوز اصبح رصيد الاتحاد ١٧ نقطة وازدادت الانتصار نقطة الهزيمة ليصبح رصيده ١٣ نقطة ..

عقب لقاء الاتحاد والآنصار التي فريقا الأمل والوحدة .. ويظهر هذا اللقاء بمستوى افضل

في إطار منافسات بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه العاشر اختتمت صالة جدة يوم الخميس الموافق ٢٥ / ٢٨ .. وكان لهذا الفارق في الشوط الاول اثر في ترجيح كفة الاتحاد في نهاية المطاف ليكسب هذا اللقاء بنتيجة ٥٤ / ٦٠ .. وبهذا الفوز اصبح رصيد الاتحاد ١٧ نقطة وازدادت الانتصار نقطة الهزيمة ليصبح رصيده ١٣ نقطة ..



## من الملاعب


غازي كيال

منع حضور الجمهور الرياضى للمتمرين لمن لا يحمل بطاقة عضوية للنادي .. قلل من حضور الجمهور للتمارين الامر الذي تسبب في نفور اللاعبين من التمارين واتجاههم الى المباريات التي تقام بين الحواري بعيدا عن انديتهم .. والسبب في ذلك البحث عن الحضور الجماهيري .. والذي من خلال هذا الحضور يعطي حماسا للاعبين .. هذا بالإضافة الى ان بعض الاندية بهذا الاجراء منعت زيادة مشجعي جدد بسبب عدم مشاهدة التمارين .. والتي ترتبط في البداية بالحضور العفوي ويزداد الارتباط والحرص لحضور التمارين مع مرور الايام .. ومن هنا يتبدد الاهتمام الى النادي والحرص على حضور مبارياته لتشجيعه .. ولذلك لابد من اعادة النظر فيما يتعلق بمشاهدة من قبل الجمهور تمارين الاندية حتى لا تنطفي حماس اللاعبين من خلال الحضور الجماهيري ..

وبما لو بحثنا لوجدنا ان شعبية الاندية تكونت من حضور التمارين التي اصبحت السبب في انشاء الجمهور للنادي .. ويجب وضع تسهيلات خاصة بالنسبة لحضور تمارين الاندية لكرة القدم حتى لا تنطفى على شعبية اللعبة والاندية .. وبالتالي نقضى على حماس اللاعبين وهروبهم الى المباريات الشعبية في الحواري .. حتى لو اضطر الامر الى عمل رسم رمزي يراعى فيه اقل نسبة في داخل الفرد لان الحب يتولد من خلال الاستمرارية في اللقاء ..

• والله من وراء القصد

# THE



● الفريق الأول لكرة القدم

كتب / صالح الدويسان

ضمن لقاءات الدور الثاني للالعاب المختلفة بمنطقة الاحساء اجتمعت على ملاعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية العديد من اللقاءات اسفرت نتيجتها على النحو التالي :

**كرة القدم**

في اول لقاءات الدور الثاني لكرة القدم لاتبية الدرجة الثانية المجموعة الثانية التقى فريقا العدالة والفح بعد مباراة قوية وحماسية وطفى على معظم قرائنها وخاصة الشوط الثاني الحشوة المتعمدة انتهى اللقاء بفوز الفتح بصعوبة ٢/٣ سجلت جميعها في الشوط الاول سجل الهدف الثاني للعدالة محمد البحراني في ٥/٤ من الشوط الاول واعداه مصطفى السعد في ١٧/٤ من الشوط نفسه واصل بوشل النيوشل الهدف الثاني للفتح في ٣٧/



ابن

# اليوى مدرب الروضة فى اول حديث صحفى :

## لخلاف بينى وبين المسئولين فى الاتحاد المصرى هرمونى من تمثيل المنتخب القومى طلب منى البقاء بالوحدة البحرينية فى الدورى فنافست على بطولتها



اليوى .. وحيد الصراحة للبلاد الرياضية

في صفوف الروضة عناصر ممتازة وترجمة الفرص الى اهداف هى مشكلته

توليت منصب المحير الفنى لنادى المقاولون العرب قبل حضورى الى المملكة



● مبارك محمد المشعل رئيس نادى الروضة  
الرسى ويوسف السعيد وعادل الرسى وخالد الخنفر وسعد المعويدي وعادل الصايل وكان يقضى هؤلاء التكتيك في اللعب وترجمة الفرص والتهديف على المرعى وهذه من الاساسيات المطلوبة في المباريات بالإضافة الى نقص لياقتهم البدنية وبعد استلامى مهام التدريب



● فريق نادى الروضة

## مستوى فرق الدرجة الاولى غير ثابت وارشح الرياض للصعود اذا استمر على مستواه

حاز كرم .. اصحاب القوسيل  
قوة فنية جاذبة للتشجيع يفتقر اليها المنتخب القومى  
الفرق فى المستوى والاداء بين الفرق فى الدرجة الاولى غير متساوية  
الفرق فى المستوى والاداء بين الفرق فى الدرجة الاولى غير متساوية  
الفرق فى المستوى والاداء بين الفرق فى الدرجة الاولى غير متساوية

الخطية وبعد التعزيز الضخمى ولاعب وسط صاحب لوم مجهود واقر هو عبد الله الحمدي ومدرب وطنى مجتهد الكاين حمد الخاتم وجمهور غير وهذا سبب رئيسى لدفع الفريق للممتاز ؟  
● من هو الفريق الذى اعجبك ؟ ومن تشجع للصعود للممتاز ؟  
● اعجبني فريق الرياض حيث يملك لاعبين اجسامهم مناسبة ويوجدون الانتشار في اللعب واجادة التسديد المركز على المرعى وأنا ارحبه للصعود للممتاز اذا استمر على تقديم المستوى الجيد فانه سيصل بسهولة للممتاز .

وانا اؤكد لك بأنه لولم يحدث ذلك ان يكون مخرج علينا لانه لم يصل الى مرمانا ولم تسنح له الفرصة في التسديد .  
وتعادلنا مع الجبلين سببه ضياع الفرص بالجملة خلال الشوط الاول .  
ثانيا : الخطأ الذى احسبه الحكم علينا وجاء عن طريقه الهدف لم يكن صحيحا - عدم التركيز .

● هل تحفظ طريقة لعب الفريق عندما تكون الخسارة على ارضه ؟  
● هل تحفظ طريقة لعب الفريق عندما تكون الخسارة على ارضه ؟  
● هل تحفظ طريقة لعب الفريق عندما تكون الخسارة على ارضه ؟

● الخطأ والطريقة التى يلعب بها الفريق على ارضه تكون في الغالب موروثة لتحقيق الفوز ويتوقف على قوة الفريق المقابل وخبرته ولاعبيه ولياقتهم واخضع خطتي على اساس ذلك اما خارج ارضه فمتشكك بالتحديد ٩٠٪ فداغية وحسب امكانيات الفريق المقابل ايضا اما اذا كان مستواه متواضعا فأتى حارس سوف استغل واحلهم لكسب النقاط .

● ما هو الفريق الذى يتوقع لهم مستقبل باهر في الروضة ؟  
● التدريب دائما تكون عينه مركزة على الشباب باستمرار لانهم هم الاساس الذى يعتمد عليه النادي بالإضافة الى الناشئين والفرص ان يشرع على تدريب الناشئين والشباب في كل نادى مدرب كنه ذو خبرة طويلة ومؤهل .

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● مع الاسف لم اشراف باردياء شعار المنتخب القومى والسبب خلاف حصل بينى وبين المسئولين في الاتحاد في مباراة النادي المصرى والزمالك ولذلك لم يتم اختيارى رغم جدارتي بذلك لكنى عوضت بتمثيل المنتخب المصرى من عام ١٩٦٤م وحتى سنة اعتزالى والى انى عشت اللعب سنة ١٩٧٠ بعد ان قضيت فيها ١٦ عاما .  
● ماهى اسباب اعتزالك ؟  
● اعتزلت الكرة وكما اسلفت عام ١٩٧٠م والسبب انخراطى في السلك العسكري .  
● موهلك العلمى ؟  
● بكلوريوس علوم عسكرية .  
● كم عدد الفترات التدريبية التى حضرتها داخل مصر وخارجها ؟  
● حضرت ٣ دورات كلها في مصر منها دورتان محليتان بالقاهرة والثالثة دورة الفيفا الدولية .  
● ودورة رابعة دولية في البحرين خلال تواجدى هناك للاشراف على تدريب فريق نادى الوحدة .  
● اول فريق توليت الاشراف على تدريبه ؟  
● اول فريق دريته فريق المياد احد اندية الدرجة الثانية بالقاهرة وقدسيت للملاعب في ذلك الوقت وابهرتهم كلا من حارس الزمالك عادل الشامي ومجدي لاعب المقاولون العرب والعربي حارس المقاولون العرب ومنهم وجميع هؤلاء كانوا في فريق المياد قبل انتقالهم واشرفت على تدريبهم

● هل مثلت المنتخب القومى ؟  
● مع الاسف لم اشراف باردياء شعار المنتخب القومى والسبب خلاف حصل بينى وبين المسئولين في الاتحاد في مباراة النادي المصرى والزمالك ولذلك لم يتم اختيارى رغم جدارتي بذلك لكنى عوضت بتمثيل المنتخب المصرى من عام ١٩٦٤م وحتى سنة اعتزالى والى انى عشت اللعب سنة ١٩٧٠ بعد ان قضيت فيها ١٦ عاما .  
● ماهى اسباب اعتزالك ؟  
● اعتزلت الكرة وكما اسلفت عام ١٩٧٠م والسبب انخراطى في السلك العسكري .  
● موهلك العلمى ؟  
● بكلوريوس علوم عسكرية .  
● كم عدد الفترات التدريبية التى حضرتها داخل مصر وخارجها ؟  
● حضرت ٣ دورات كلها في مصر منها دورتان محليتان بالقاهرة والثالثة دورة الفيفا الدولية .  
● ودورة رابعة دولية في البحرين خلال تواجدى هناك للاشراف على تدريب فريق نادى الوحدة .  
● اول فريق توليت الاشراف على تدريبه ؟  
● اول فريق دريته فريق المياد احد اندية الدرجة الثانية بالقاهرة وقدسيت للملاعب في ذلك الوقت وابهرتهم كلا من حارس الزمالك عادل الشامي ومجدي لاعب المقاولون العرب والعربي حارس المقاولون العرب ومنهم وجميع هؤلاء كانوا في فريق المياد قبل انتقالهم واشرفت على تدريبهم

● واستطاع وبرغم كل الظروف ان يثبت وجوده في المنتخب وولد في الجزيرة بالاندية الكبيرة في قطر دارها والتي تفرقه في الخبرة والامكانيات بمراحل كثره وهبط الى الدرجة الاولى لاسباب قاهرة وخارجية عن ارادته منها الاصابات التى لحقت بمعظم نجومه وضعف الامكانيات والجهز الفنى وعدم وجود البديل الجاهز الذى يوازي مسواه مستوى اللاعب الاساسي وكان بين اندية الدرجة الاولى من بعد هبوطه وحتى وقتنا الحال وحاول مرارا وتكرارا العودة مرة اخرى لكافة الطيبي بعد ان استمر غايته والتفت لنفسه ونافس بقوة على المراكز المتقدمة في اول وثاني موسم له بعد الهبوط لكن الحظ لم يحالفه ووقف حجر عثرة في طريقه ولم يتيسر له وجه .  
● بعدها بدأ استواء في الحد التنازل الى الخلف وسجل هبوطا رغبيا ولكن ثلاثة مواسم يصارع من اجل البقاء وكان اخر مدرب اشرف على تدريبه في بداية هذا الموسم المدرب الترنسي السبيبي الغريشي والذي لم يوفق في الوصول بالفريق الى سابعوا اليه محبوه ومجلس ادارته ولا احسن المسئولين بخطر الموقف الفوا قدحه واستقروا احد المدربين البحرينيين المشهورين المشهود لهم بالكفاءة والخبرة الطويلة في مجال التدريب وشمل مهام الاشراف على الفريق قبل بداية مباريات الاسبوع السابع الى قبل لقاء امام هجر وسيرا ان نلتقي معه في هذا الحوار الشامل لندخلنا من مشواره الرياضى من البدايات كلاعب حتى اعتزاله وانخراطه في مجال التدريب وعن فرق الدرجة الاولى وسريق الروضة بصفة خاصة انه المدرب الكاين مدير جرحى حنا المحمود باللهي

● حدثنا اولاً عن بدايتك حياتك الرياضية ؟  
● ومثلها مثل بداية أى لاعب بداها اولاً بفريق المدرسة وكنت حارسا للمرعى في البداية وعمرى في ذلك الوقت (١١) سنة ومثلت منتخب المدارس الابتدائية ولا وصلت المرحلة الاعداية لارتك اللعب في مركز الحراسة وشاهدتني مدرب نادى المصرى البورسعيدى وقام بتسجيلى بالفريق وفى اثناء اثناء التمارين تركت المرعى وهربت وسألت المدرب عن اسباب ذلك فاخبرته باننى لا اريد اللعب في مركز حراسة المرعى وادى الرغبة بل واجيد اللعب كسائر هاف وبماكان ان تجربتى في التمرين ومن ثم تحكم على مستواي وبعد التمرين اقمعت بمستواي وكان عمرى ١٤ سنة ولعبت في ذلك المركز حتى اعتزالى ومثلت الفريق الاول عام ١٩٥٦م اول مباراة في كانت ضد الترسانة بالقاهرة وكان راس حربة في ذلك الوقت اللاعب حمدي مهاجم المنتخب القومى ومدافه واستطاعت ان احد من خطورة وابتعد وصوله لمرمانا وفزنا بالمباراة ٢/٠ صفر واشادت الصحف بمستواي وملايت يفضى للمنتخب

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟

● رايك في مستوى فرق الدرجة الاولى بصفة عامة ؟ وهل بصفة خاصة ؟  
● بالنسبة لفرق الدرجة الاولى مستواها غير ثابت ومتذبذب ومتقلب واكثر دليل الفرق البسيط بينهم في النقاط .  
اما فريق هجر في تطور ويحتل حاليا المقدمة ولعب لاعبه بجملى وروح عالية وهذا شيء مطلوب والديهم هجر يعرف طريق المرعى يستغل الفرص مثل محمد هذا الموسم ؟



فريق النادى المصرى البورسعيدى



● فريق الرياض لكرة القدم



### حواضر تعليمية لاصفايات

#### القرات الكريم بالثانوية

#### التاسعة بجدة



جدة - معصم مقبول

في إطار الاهتمام بكتاب الله حفظاً وتجييداً تبذل إدارة الثانوية التاسعة بالمراسة العامة لتعليم البنات بجدة جهوداً خاصة ومبكرة حيث تقوم بتنظيم حلقات درس ومسابقات شهرية لحفظ أجزاء من القرآن الكريم. وقد بلغ عدد الطالبات الدارسات فيها ٧٥ طالبة تقريباً ممن عدد كبير يحفظن القرآن كاملاً.

هذا وتجدر الإشارة إلى أن العديد من الحواضر التحضيرية المعنوية للطلبة ترصد سنوياً وتوجه مدير المدرسة التي تولى قيادة خاصة لهذا النشاط حيث الطالبات على حفظ كتاب الله.

### متحف أثرى

#### بثانوية الفتح

#### المطورة بأبها

أبها - سعيد محمد

القطاني ضمن التسلطات الثانوية في ثانوية الفتح المطورة بأبها قام قسم العلوم الإدارية والإنسانية بمتحف الأثرى يحتوي على الآثار البيئية والتاريخية في منطقة عسير ليكون صورة صادقة تكي قصة التاريخ والاقتصاد القديم. وقد تم إنشاء مكتبة علمية بالمدرسة تحتوي على أفلام اقتصادية محلية ودولية التاريخية لتكون في متناول اليد. هذا وقد كلف بها الأستاذ سليمان الحفظي رئيس قسم العلوم الإدارية والإنسانية.

### نشاط لجنة

#### الثقافية

#### بجامعة أم

#### القرى

مكة - ياسين قاسم

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية الطلابية بجامعة أم القرى قامت اللجنة بإقامة معرض للكتاب في مكتبة الحرم المكي الشريف وذلك يوم الخميس الماضي.

### نشاطات المعهد العلمي بالتمنصر

التمنصر - سليمان الشوري

ضمن نشاطات المعهد العلمي بالتمنصر لهذا العام فقد شارك في أسبوع المنهج بالتمنصر والتي كان آخرها مشاركة اللجنة في أسبوع المساجد. حيث أقيم أسبوعاً للمعهد عدد من المحاضرات والمحاضرات التي أقيمت في المنطقة الإسلامية. إضافة إلى أن المعهد أعد النشرات الإخبارية ولوحات التوعية على امتداد شوارع المنطقة.

### مسرح الطفل بمدرسة

#### الاطولة

#### بالباحة ..

التعليم في منطقة الباحة بتقديم سعادة مدير التعليم ومدير المدارس والمعلمين. وأولياء أمور الطلبة. وقد تضمن البرنامج العديد من الفقرات الفنية التي شددت الحاضرين وجاءت محفلة للفرض التربوي من وراء إقامة هذا اللون من المسارح.

### لقاءات تربوية حرة بالقصيم

القصيم - خالد التويجري

انطلاقاً من مهام المنطقة بمديرى المدارس والمدرسين في الحقل التعليمي التربوي. فقد تم تنظيم لقاءات تربوية حرة لجميع مديري مدارس المنطقة والموجهين وبعض المدرسين في كل فرع على حدة مع سعادة مدير التعليم بالقصيم ومن هذه اللقاءات كان لقاء ثانوية الحفر الذي أجمع فيه الحاضرون على الأهمية العظمى للمدرسة التي هو أساس العملية التعليمية التربوية بكل صورها وأن أهم ما يميز هذا اللقاء اشاعة جو المناقشة في نفس كل من حضره وان ينطلق ويتحدث ويقول كل من وراء أفكار تربوية مفيدة حسبما يلججه هذا اللقاء. ما يؤدي إلى إنتاج إيجابية تتركز في المراجعة عن أي مستحدث تربوي ينطلق من نهج السليم للبحر التربوي التي تعتمد على صدق النية والأخلاص في العمل وتامل الاستمرار والتجديد المتواصل والاختبار في الآراء التي من شأنها تقليل كافة الصعاب أمام العملية التعليمية التربوية ونهية لابائنا الطلاب متفاناً صالحاً للتعليم والبراز الواجب الكافية لديهم وبهذه المناسبة.

### يوم في مدرسة التطبيقات الملكية بأبها

أبها - يحيى الشرفي

مدرسة التطبيقات الملكية بأبها تأسست عام ١٣٩٠ هـ وقد سبقت بهذا الاسم لثلاث فترات متعاقبة أعاد المعلنين بالاضافة لمدرسة ابتدائية يتم فيها تطبيق طاب المرحوم بها في السنة الأخيرة من التعليم. وبمدرسة اثنا عشر صفاً تحوي ٣٨٥ طالباً ومعلمين مؤهلين.

### التعليم



أعداد: سعد العليان

باسم الشيخ

### مجتمع التعليم



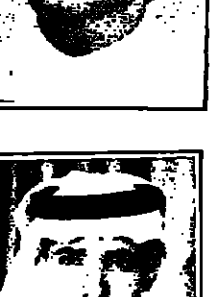
الزهراني بمدرسة عروه بن مسعود

تم تعيين الأستاذ معيوف موسى الزهراني مدرساً بمدرسة عروه بن مسعود الابتدائية بجدة مع بداية هذا العام الأستاذ الزهراني كانت رغبته منذ الصغر أن يصبح مربياً للأجيال. ويؤمن أن يوفقه الله في أداء مهنته.



نشاط رياضي للأستاذ الغامدي

الأستاذ سعيد أحمد ربح الله الغامدي مدرساً بمدرسة عروه بن مسعود الابتدائية بجدة. يقوم بمجهودات ملحوظة في مجال النشاط الرياضي وذلك استناداً للدور الذي تقيمه إدارة التعليم بالمنطقة بين المدارس. وقد تم عقد اجتماع برئاسة الأستاذ سعيد وأعضاء رؤساء المجموعات لمناقشة بعض الموضوعات المتعلقة بموضوع الدورى.



الدكتور حسن

يعود إلى أبها

عاد إلى مدينة أبها قاصداً من الرياض الدكتور حسن علي أحمد يحيى بعد قامة رحلة علمية مؤلفة ثمانية بسلامة الوصول.

### التنويم المغناطيسى وطرق العلاج بها



التنويم المغناطيسى علم قديم بذاته وهو عبارة عن علاج نفسى لأمراض نفسية شائعة وكثيرة وتعرفه مبسطة هو أنك كيف تستطيع أن تطرد الأفكار التي قد انطبعت في داخل العقل الباطن أو ما يسمى باللاشعور وتحاول أن تدخل أفكاراً جديدة وذلك عن طريق الإيحاء والتي بها تناقض الأفكار القديمة التي انطبعت في ذهن المريض النفسي أثناء التنويم.

ومن العوامل الأساسية في التنويم المغناطيسى هو تقبل المريض واستجابته للتنويم. بمعنى مبسطة هو أن يأتي الشخص المريض من منزله بقراره نفسه دون أن يضططر عليه أحد وأن يستجيب لكل ما يقول له التنويم المغناطيسى دون أن يتحصى عليه أو يخالف أوامر أو التي يسردها له أثناء التنويم. وتختلف طبيعة التنويم وما يسرد من كلام أثناء التنويم وذلك بحسب الحالة حيث لكل مقل.

ومن الأشياء الأساسية أثناء التنويم طبيعة الكلام والإيحاء التي تأتي على المريض النفسي ونبرات الصوت والتي لها تأثير كبير في عملية استقبال المريض لأن يتفاعل مع الكلمات المعبرة والتي تجعله يبدأ في النوم العميق. وقبل البدء في عملية التنويم المغناطيسى يقوم بالتنويم بتحليل الحالة النفسية وتجزئتها إلى نقاط متعددة ثم يقوم بسردها أثناء التنويم ولكن في هذه الحالة يسردها متناقضة لما كانت عليه بمعنى إذا كان هذا الشخص مرضه هو الشرب والشرح المستمر فيقوم أثناء التنويم بالقول أنت نكح ولا تشرب بالشرح ولا تخاف من أي شيء يحدث لك. وهكذا.

واليك الآن طريقة بسيطة وهي عملية للتنويم المغناطيسى ولا ننسى فيها أن الاستجابة من قبل المريض النفسي دوراً كبيراً فيها وهي كالآتي يسترخي المريض على سرير مرتج وتنفث الأنوار ماعداً نور باهت جداً وبفضل اللون الأزرق. ولا بد أن يكون المكان هادئاً ومريحاً وأن يكون المريض النفسي لا يشعر بأنه يريد أن يفتح عينيه. يضع التنويم قلماً أو أداة معينة خفيفة على رأس المريض ثم يبدأ في السرد كالآتي:

عندما اضيق القلم على رأسك سوف تشعر بنوم عميق سوف تشعر أنك في حالة استرخاء تام وفي نوم عميق وعندما يفتح من وضع القلم يقول له أن سوف أبدأ ببركة حول ن ترخي رجليك وتندمها إلى الأمام وحاول أن تحرك أصابعك قليلاً قليلاً. سوف تشعر الآن أن رجلك تامة وأنها ثقيلة ولا تستطيع أن ترفعها جرب أن ترفعها إن تستطيع. ثم يحاول أن يرفع اليد عن اليد إلى أن يصل إلى عينيه فيقول له. والآن حاول أن تخفض عينيك قليلاً قليلاً ولا تحاول أن تضغط عليها سوف سوف تشعر أن

عينيك تشعران بالنعاس والميل إلى النوم النوم العميق (ثم يحاول بعد ذلك أن يسرد له أشياء عملية تجعل المريض يركز فيها ويتخيلها أمامه يسرد له مثلاً متعددة كخبري الماء وصوت أمواج البحر والهواء العليل وهكذا. ثم بعد ما يقول له سوف أبدأ من ١ - ٢٠ وبعد ما يستد إلى النوم العميق والراحة التامة (وعندما ينتهي من العد البيئي) يقول له. الآن تخد إلى النوم العميق ولكنك تسمع كل كلماتي وتعيها. (وعندما يبدأ في وضع الأفكار الجديدة له واستخراج الأفكار القديمة بكل تركيز وعن طريق الإيحاء إلى أن ينهني من وضع الأفكار الجديدة له والآن سوف أبدأ من ١ - ٥ وعندما تسبحو. أبدأ ببطء حتى يصحو وهكذا تتم عملية التنويم المغناطيسى وهذه العملية هي عملية بسيطة. فهناك من له باع كبير في أداء طريقة التنويم المغناطيسى وهو الدكتور القدير أكرم طاشكندى.

عينيك تشعران بالنعاس والميل إلى النوم النوم العميق (ثم يحاول بعد ذلك أن يسرد له أشياء عملية تجعل المريض يركز فيها ويتخيلها أمامه يسرد له مثلاً متعددة كخبري الماء وصوت أمواج البحر والهواء العليل وهكذا. ثم بعد ما يقول له سوف أبدأ من ١ - ٢٠ وبعد ما يستد إلى النوم العميق والراحة التامة (وعندما ينتهي من العد البيئي) يقول له. الآن تخد إلى النوم العميق ولكنك تسمع كل كلماتي وتعيها. (وعندما يبدأ في وضع الأفكار الجديدة له واستخراج الأفكار القديمة بكل تركيز وعن طريق الإيحاء إلى أن ينهني من وضع الأفكار الجديدة له والآن سوف أبدأ من ١ - ٥ وعندما تسبحو. أبدأ ببطء حتى يصحو وهكذا تتم عملية التنويم المغناطيسى وهذه العملية هي عملية بسيطة. فهناك من له باع كبير في أداء طريقة التنويم المغناطيسى وهو الدكتور القدير أكرم طاشكندى.

عينيك تشعران بالنعاس والميل إلى النوم النوم العميق (ثم يحاول بعد ذلك أن يسرد له أشياء عملية تجعل المريض يركز فيها ويتخيلها أمامه يسرد له مثلاً متعددة كخبري الماء وصوت أمواج البحر والهواء العليل وهكذا. ثم بعد ما يقول له سوف أبدأ من ١ - ٢٠ وبعد ما يستد إلى النوم العميق والراحة التامة (وعندما ينتهي من العد البيئي) يقول له. الآن تخد إلى النوم العميق ولكنك تسمع كل كلماتي وتعيها. (وعندما يبدأ في وضع الأفكار الجديدة له واستخراج الأفكار القديمة بكل تركيز وعن طريق الإيحاء إلى أن ينهني من وضع الأفكار الجديدة له والآن سوف أبدأ من ١ - ٥ وعندما تسبحو. أبدأ ببطء حتى يصحو وهكذا تتم عملية التنويم المغناطيسى وهذه العملية هي عملية بسيطة. فهناك من له باع كبير في أداء طريقة التنويم المغناطيسى وهو الدكتور القدير أكرم طاشكندى.

عينيك تشعران بالنعاس والميل إلى النوم النوم العميق (ثم يحاول بعد ذلك أن يسرد له أشياء عملية تجعل المريض يركز فيها ويتخيلها أمامه يسرد له مثلاً متعددة كخبري الماء وصوت أمواج البحر والهواء العليل وهكذا. ثم بعد ما يقول له سوف أبدأ من ١ - ٢٠ وبعد ما يستد إلى النوم العميق والراحة التامة (وعندما ينتهي من العد البيئي) يقول له. الآن تخد إلى النوم العميق ولكنك تسمع كل كلماتي وتعيها. (وعندما يبدأ في وضع الأفكار الجديدة له واستخراج الأفكار القديمة بكل تركيز وعن طريق الإيحاء إلى أن ينهني من وضع الأفكار الجديدة له والآن سوف أبدأ من ١ - ٥ وعندما تسبحو. أبدأ ببطء حتى يصحو وهكذا تتم عملية التنويم المغناطيسى وهذه العملية هي عملية بسيطة. فهناك من له باع كبير في أداء طريقة التنويم المغناطيسى وهو الدكتور القدير أكرم طاشكندى.

عينيك تشعران بالنعاس والميل إلى النوم النوم العميق (ثم يحاول بعد ذلك أن يسرد له أشياء عملية تجعل المريض يركز فيها ويتخيلها أمامه يسرد له مثلاً متعددة كخبري الماء وصوت أمواج البحر والهواء العليل وهكذا. ثم بعد ما يقول له سوف أبدأ من ١ - ٢٠ وبعد ما يستد إلى النوم العميق والراحة التامة (وعندما ينتهي من العد البيئي) يقول له. الآن تخد إلى النوم العميق ولكنك تسمع كل كلماتي وتعيها. (وعندما يبدأ في وضع الأفكار الجديدة له واستخراج الأفكار القديمة بكل تركيز وعن طريق الإيحاء إلى أن ينهني من وضع الأفكار الجديدة له والآن سوف أبدأ من ١ - ٥ وعندما تسبحو. أبدأ ببطء حتى يصحو وهكذا تتم عملية التنويم المغناطيسى وهذه العملية هي عملية بسيطة. فهناك من له باع كبير في أداء طريقة التنويم المغناطيسى وهو الدكتور القدير أكرم طاشكندى.

عينيك تشعران بالنعاس والميل إلى النوم النوم العميق (ثم يحاول بعد ذلك أن يسرد له أشياء عملية تجعل المريض يركز فيها ويتخيلها أمامه يسرد له مثلاً متعددة كخبري الماء وصوت أمواج البحر والهواء العليل وهكذا. ثم بعد ما يقول له سوف أبدأ من ١ - ٢٠ وبعد ما يستد إلى النوم العميق والراحة التامة (وعندما ينتهي من العد البيئي) يقول له. الآن تخد إلى النوم العميق ولكنك تسمع كل كلماتي وتعيها. (وعندما يبدأ في وضع الأفكار الجديدة له واستخراج الأفكار القديمة بكل تركيز وعن طريق الإيحاء إلى أن ينهني من وضع الأفكار الجديدة له والآن سوف أبدأ من ١ - ٥ وعندما تسبحو. أبدأ ببطء حتى يصحو وهكذا تتم عملية التنويم المغناطيسى وهذه العملية هي عملية بسيطة. فهناك من له باع كبير في أداء طريقة التنويم المغناطيسى وهو الدكتور القدير أكرم طاشكندى.

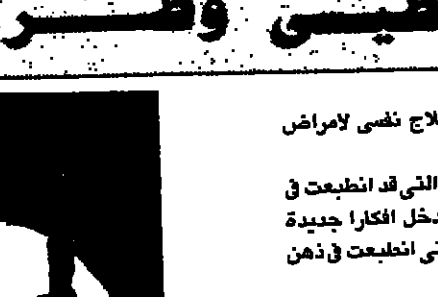
عينيك تشعران بالنعاس والميل إلى النوم النوم العميق (ثم يحاول بعد ذلك أن يسرد له أشياء عملية تجعل المريض يركز فيها ويتخيلها أمامه يسرد له مثلاً متعددة كخبري الماء وصوت أمواج البحر والهواء العليل وهكذا. ثم بعد ما يقول له سوف أبدأ من ١ - ٢٠ وبعد ما يستد إلى النوم العميق والراحة التامة (وعندما ينتهي من العد البيئي) يقول له. الآن تخد إلى النوم العميق ولكنك تسمع كل كلماتي وتعيها. (وعندما يبدأ في وضع الأفكار الجديدة له واستخراج الأفكار القديمة بكل تركيز وعن طريق الإيحاء إلى أن ينهني من وضع الأفكار الجديدة له والآن سوف أبدأ من ١ - ٥ وعندما تسبحو. أبدأ ببطء حتى يصحو وهكذا تتم عملية التنويم المغناطيسى وهذه العملية هي عملية بسيطة. فهناك من له باع كبير في أداء طريقة التنويم المغناطيسى وهو الدكتور القدير أكرم طاشكندى.

عينيك تشعران بالنعاس والميل إلى النوم النوم العميق (ثم يحاول بعد ذلك أن يسرد له أشياء عملية تجعل المريض يركز فيها ويتخيلها أمامه يسرد له مثلاً متعددة كخبري الماء وصوت أمواج البحر والهواء العليل وهكذا. ثم بعد ما يقول له سوف أبدأ من ١ - ٢٠ وبعد ما يستد إلى النوم العميق والراحة التامة (وعندما ينتهي من العد البيئي) يقول له. الآن تخد إلى النوم العميق ولكنك تسمع كل كلماتي وتعيها. (وعندما يبدأ في وضع الأفكار الجديدة له واستخراج الأفكار القديمة بكل تركيز وعن طريق الإيحاء إلى أن ينهني من وضع الأفكار الجديدة له والآن سوف أبدأ من ١ - ٥ وعندما تسبحو. أبدأ ببطء حتى يصحو وهكذا تتم عملية التنويم المغناطيسى وهذه العملية هي عملية بسيطة. فهناك من له باع كبير في أداء طريقة التنويم المغناطيسى وهو الدكتور القدير أكرم طاشكندى.

عينيك تشعران بالنعاس والميل إلى النوم النوم العميق (ثم يحاول بعد ذلك أن يسرد له أشياء عملية تجعل المريض يركز فيها ويتخيلها أمامه يسرد له مثلاً متعددة كخبري الماء وصوت أمواج البحر والهواء العليل وهكذا. ثم بعد ما يقول له سوف أبدأ من ١ - ٢٠ وبعد ما يستد إلى النوم العميق والراحة التامة (وعندما ينتهي من العد البيئي) يقول له. الآن تخد إلى النوم العميق ولكنك تسمع كل كلماتي وتعيها. (وعندما يبدأ في وضع الأفكار الجديدة له واستخراج الأفكار القديمة بكل تركيز وعن طريق الإيحاء إلى أن ينهني من وضع الأفكار الجديدة له والآن سوف أبدأ من ١ - ٥ وعندما تسبحو. أبدأ ببطء حتى يصحو وهكذا تتم عملية التنويم المغناطيسى وهذه العملية هي عملية بسيطة. فهناك من له باع كبير في أداء طريقة التنويم المغناطيسى وهو الدكتور القدير أكرم طاشكندى.

عينيك تشعران بالنعاس والميل إلى النوم النوم العميق (ثم يحاول بعد ذلك أن يسرد له أشياء عملية تجعل المريض يركز فيها ويتخيلها أمامه يسرد له مثلاً متعددة كخبري الماء وصوت أمواج البحر والهواء العليل وهكذا. ثم بعد ما يقول له سوف أبدأ من ١ - ٢٠ وبعد ما يستد إلى النوم العميق والراحة التامة (وعندما ينتهي من العد البيئي) يقول له. الآن تخد إلى النوم العميق ولكنك تسمع كل كلماتي وتعيها. (وعندما يبدأ في وضع الأفكار الجديدة له واستخراج الأفكار القديمة بكل تركيز وعن طريق الإيحاء إلى أن ينهني من وضع الأفكار الجديدة له والآن سوف أبدأ من ١ - ٥ وعندما تسبحو. أبدأ ببطء حتى يصحو وهكذا تتم عملية التنويم المغناطيسى وهذه العملية هي عملية بسيطة. فهناك من له باع كبير في أداء طريقة التنويم المغناطيسى وهو الدكتور القدير أكرم طاشكندى.

### الزكى مبارك .. الملاك المديني



الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

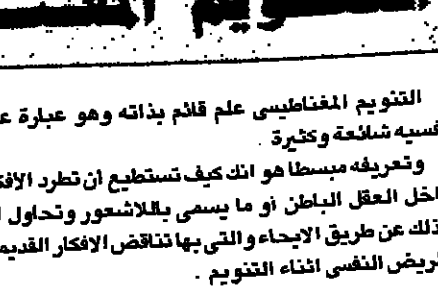
الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

### الزكى مبارك .. الملاك المديني



الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

الزكى مبارك .. الملاك المديني

### يوميات محرز



يوميات محرز

يوميات محرز

يوميات محرز

يوميات محرز

يوميات محرز

يوميات محرز

يوميات محرز

يوميات محرز

يوميات محرز

يوميات محرز

يوميات محرز

يوميات محرز

يوميات محرز

يوميات محرز

يوميات محرز











**كلمة**

نحن لا نذكر ان هناك جهودا كبيرة تبذل من اجل تحسين وتطوير وتنويع البرامج والمواضع الثقافية المحلية، واستيراد البرامج الموزعة الترفيهية والثقافية التي تؤدي الغرض من تقديمها او حتى شرائها (!!) لاننا نرى بطبيعة الحال جميع تلك الجهود التي تلتمس انشائها مع كل دورة تلفزيونية جديدة... ولكن يظل الإنتاج المحلي الدرامي او حتى الموزع يمر في حالة انعدام الوزن (!!) وهذه الحالة تركت آثارها واضحة على ساعات الإرسال اليومي او الاسبوعي، ولم نر أي خطوة انتاجية تشاركها ونؤيد فرساتها... وانني بهذه المناسبة اعيد ملكة الشكر اليه في الماضي حول ضرورة فتح القنوات بين المنتجين الوطنيين والتلفزيون وبين المنتجين وجميعه الثقافة والفنون على مستوى كافة فروعها واسفلها ومن خلال جميع اعضائها يجب ان يتم تكليف المنتج السعودي ومطالبة الجمعية بالقامة المسارح التلفزيونية والمسهرات الموسوعة والاحتفالات التي يشارك فيها الفنانون على مختلف تخصصاتهم ولاشك ان كل ما اشرت اليه لا يتم الا بالتعاون الجيد من خلال اللقاءات المباشرة بين المسؤولين في التلفزيون والمعلمين في الجهات الاخرى من اجل ثقافة وفن هذا البلد... ولايؤتوني بهذه المناسبة انكر على ضرورة الاستعداد المبكر من اجل تدارس وانهاء كافة الاجراءات اللازمة لتقديم البرامج رمضان القادم والتلفزيونية والاذاعية حتى لايجد الجميع بعد فترة ان عامل الوقت هو العقبة الوحيدة في تقديم الانتاج المحلي الجيد (!!) والله الموفق

**هشام**

**شرف**

**مشتاق**

**مشتاق**

**واللقاء الصريح**

ابدي الفنان الممثل والمخرج المعروف حسن دردير (مشتاق) استياده من المقابل الذي عاد اليه من عطلة الانتاج منذ ان عرف هذا المجال... وكان اخرها الانتاج الفني الذي كلفه الملايين وباعه بلايين كما اشر عبر اللقاء الذي نشرته صفحة (مرايا) بالجزيرة يوم الجمعة الماضي.

مشتاق من خلال الحوار أكد نجاح شخصيته (مشتاق) وانتشارها بين الاطفال حتى خرج الملكة... ترى هل سيواصل حسن دردير تقديم هذه الشخصية ام سيقن مزود الانتاج هو النخبة الاخيرة لشخصه حسن دردير (مشتاق) المتجديده (!)

**اللقاء**

ابدي الفنان الممثل والمخرج المعروف حسن دردير (مشتاق) استياده من المقابل الذي عاد اليه من عطلة الانتاج منذ ان عرف هذا المجال... وكان اخرها الانتاج الفني الذي كلفه الملايين وباعه بلايين كما اشر عبر اللقاء الذي نشرته صفحة (مرايا) بالجزيرة يوم الجمعة الماضي.

مشتاق من خلال الحوار أكد نجاح شخصيته (مشتاق) وانتشارها بين الاطفال حتى خرج الملكة... ترى هل سيواصل حسن دردير تقديم هذه الشخصية ام سيقن مزود الانتاج هو النخبة الاخيرة لشخصه حسن دردير (مشتاق) المتجديده (!)

**اشراف عبدالله زهير الشمراني**

**بقلم / فاطمة الشهري**

**حروف وقطوف**

**طوارىء الشعراء**

في حالة نزول القصيدة الى يد بعض القراء يظن القارئ الكريم بان شاعرنا لا ينام الليل ولا يذوق طعم الزاد ولا يتسهم فيروح من ثوبه الى غرفته ليعيش احزانه والامه الوهمية التي صورها له شاعرنا الكريم المتمتع بكامل العافية لذا ياشعرنا رفقاً بالقوارير.

**مكانى من الاعراب**

في الحقيقة لم اسمع لنفسى بالتدخل في شؤون الخير ولم يطلب منى احد الاشتراك في هذه الصفحة ولا هذه الزاوية ولكن وجدت لدى بعض المقتطفات فاحيت ان ابعثها للجريدة.

**أهم عبر قصائدهم**

اخري سامعاني يوم خلى انتوى وانرق يمامداهم يوم حل الغياب نديم كمي

**الشاعرة الجريحة**

سلامتك من الجراح وانت علم من اعلام شاعرانا

من تفاسيد احزان ونحيب والمدامع من عيونى تسقى

جوهره المصيف اعتقدت انك لن تعودى وبعودك انجحتى صدى اليكم مآلاته

ماى يدينى غير بالعين اناجيك مدامنا مع الناس يحكون ويك

**بنت الشاطي**

ما ان عرفنا اسمك الصريح حتى غبت عن الانتظار عسى ماشر

حلاك ضاع الوقت لا لتعيقه خليك في احلامك وخلين رحال

**منال جدة**

اوضحت للجميع انك شاعرة متميزة ولكتك اخفيت

تريد تقتل مايقبلى من اشواق حاول اذا بيدك تميته وتحنيه بنت الطائف

**ازهار الطائف**

لم تعد الازهار تفوح بشذاها العبق قولى في اين انت

مد لي يمينك واقبلنى رفيق وانتشلى من غرابيل السدم

الاخت

**كلمة الصدق**

**صدقنى**

**عل**

مع رحيلك ترى قلبى رحل اه يلى حويث افضل خصل اتكف لشوقك ماحصل وعشت يصاح في قهوة ملل بس ماسم كلامه لوعذل كلمة الصدق صدقنى عسل ما اطره المنحى طرد جهل فيه ريم من المرتج جمل عيك الشكر كثر الخجل وردة مالهها العايت بطول ذى علومى لمن عنى سال واللىالي لها القاي وقبول

واخضر الارض في عيني محول قلت قبي وانك كيد انول لوبقته صعب بالحصول وزاد جرجى يمشوق العدول قال والا يعله مايلول قولها لوبقها اسال نزول وايسر الطريق مال به ميلول شك في خال الروضة نزول وردة مالهها العايت بطول واللىالي لها القاي وقبول

**رطب وراحت الخضرة**

تجبنى ليه وقصداك ايه وش تبغى هواك الى على قلبى خريفه جرد اغصانه وقد جفت ينابيعه ومات الطلح بالصحرا وواحة حينا الخضرا امجرها الطير والحانه جبال الشوق كسرهما اثن البعد والشكوى وبحر اليلس قد غطي معالمها بطوفانه حزينه انجومها غابت نتيه ابلة قمرى وتغرب شمسها نديع الم تنزل من احزانه ونسمة حينا صارت بعدنا مالهها حسرى تحطها صخور الياس قبل اتلاسل اوجانه وكلمات الامل ذابت وقفت مالهها مجرى هجرها الورد والرجس وكلن راح في شانه ليلالى كم قضيناها ماين الهمس والنجوى ونحظن بعظنا في شوق والاغصان ريبانه تنادى ياسمك الاغصان طول الليل ياسمرا وترقص لك نجوم الليل غنت اجمل الحانه مرابعا انا واياك كانت باللقا خضرا سعيدة تضحك الدنيا مع الايام فرحانه رحلت وراحت الخضرة وصارت ارضها صفرا هشمان نبتها بالاسم فيها عصون نشوانه هو انا انت سبب موته وانا بالدمعة الحمرا يكيت لحينا الغالي عليه الروح ولهانه خساره مابقى منه سوى الاطلال والذكرى يبدى امس كفتة وقد شبت جثمانه سعد الجعدى

**عبدى الجوهري**

**عبدى .. يستعد لشريطه الجديد**

عبدى... ومن اجل جماهيره يتفرغ الفنان عبدى الجوهري من اجل الاستعداد لتقديم الخطا الانتاجية لشريطه الجديد الذى ترقبه الجماهير

عبدى... يحول ان يقدم الجديد والمميز لجماهيره من خلال كل جديد يقدمه من انتاجه الفنى

**الوحش الذى قبض عليه عادل امام**

انتهى مؤخرا الفنان عادل امام من تصوير أحدث أعماله السينمائية فيلم (أحسا الى قبضا على الوحش) بالاشتراك مع عدد من الفنانين البارزين الفيلم من اخراج احمد يحيى الذى سبق وان اخرج فيلم كراكون في الشارع وحتى يطرير الدخان

**عادل امام**

**عبد المنعم ابراهيم**

**آخر اعمال الفنان عبد المنعم ابراهيم**

كان آخر عمل تلفزيوني يشارك فيه الفنان الراحل عبد المنعم ابراهيم مع الفنانة سميرة اتلى ومديحة حمدي وحسن حسنى في سيرة تلفزيونية جديدة بعنوان (سائق الشاكسي) من اخراج حمدي ابراهيم

**الفيلسوف مع زوجته في (نهر الخوف)**

في بطولة مشتركة بلف النجم الممثل الفيلسوف الى جوار زوجته الفنانة الهادي سميرة (نهر الخوف) والى ذلك في فيلم (نهر الخوف) الفيلسوف من اخراج محمد يوسف وهو من الافلام الجديدة من حيث القصة والمضمون

**الفيلسوف مع زوجته في (نهر الخوف)**

كان آخر عمل تلفزيوني يشارك فيه الفنان الراحل عبد المنعم ابراهيم مع الفنانة سميرة اتلى ومديحة حمدي وحسن حسنى في سيرة تلفزيونية جديدة بعنوان (سائق الشاكسي) من اخراج حمدي ابراهيم

**الفيلسوف مع زوجته في (نهر الخوف)**

في بطولة مشتركة بلف النجم الممثل الفيلسوف الى جوار زوجته الفنانة الهادي سميرة (نهر الخوف) والى ذلك في فيلم (نهر الخوف) الفيلسوف من اخراج محمد يوسف وهو من الافلام الجديدة من حيث القصة والمضمون

**متابعات شعبية**

**لا حياة لمن تنادى**

تطرق العديد من كتاب الصفحات الشعبية الى غياب الشعراء الشباب الذين كانت لهم اسهامات واضحة في الصفحات الشعبية قبل بضعة اعوام والاسباب الكثيرة وراء اختفاء تلك الاسماء البارزة الكثير من الكتاب شعراء وقراء طلبوا واسترجعوا وكذا البعض ان يملأ الورق دموعا على اختفاء تلك الاسماء وانقطاعها عن الكتابة الشعرية وربما كل من تكلم وتطرق الى هذه المطالب قد اعطى لقلمه زمام المبادرة في طرح علامات الاستفهام التي تحولت وكان الساحة الشعبية قد نظرت بعينها واوضحت خالها من الابداع والتناقض والسبب غياب وابتهاد الاعلام المذكور

ابن انتم غائبون هل ذلت الموهبة لديكم !!

العديد من الاستفسارات طرحت والكثير من النداءات كتبت مطالبة الشعراء بالعودة ..

**تسعين الجفا**

**ياحيتى يا الحقيقة صارجيني**

وش سبب هجرك تسعين الجفاء دون نذب صار منى تفرجيني والامل نوره بعد غيتى طفاء كان جاء منى خطيه سامحيني كم حبيب عن خطاه خله عفاء الحقيقة منزلك يا نور عيني وسط نون العين والقلب اختفاء ذالكلام الصدق لا.. لا تهجريني ماجرائى من عني وقتى كفاء دقة الخافق تناديك اسمعيني وين عهدك وابتهاسات الوفاء انتى اسباب السهر لاتجرحيني وانقى الجرح انجافنى شفاء جسدى وصلك لنا لاتبخيني هفاء يوم حظى يا موى نالى عن خوالك يا الحبيبه طمئني يا عسى المولى ابستره لك طفاء مستحيل انساك مع ر السنين بعدكم جوى تعكر ماصفاء يا حبيب الروح يا صاف الجبيني اذكرك لامن عاذلنا غفاء رايص صورتك عندي يا صيني لا يفتيت انام لي طيفك لغاء اتقيني عن هوى البرد احميني عن سموم البرد في رمشك دفاء خالد محمد ماجد البيطاني الهري

**عواطف اشواقى تراها حقيقة**

**عادل امام**

الله من قلبى تولع ليهي وجود مثل في المجرى عيني نعمه من الله يوم اشرفه رفيقه عواطف اشواقى تراها حقيقة يا فرحتى كثره وعود الليالى والله شكوه وسط قلبى زوال

الله من قلبى تولع ليهي وجود مثل في المجرى عيني نعمه من الله يوم اشرفه رفيقه عواطف اشواقى تراها حقيقة يا فرحتى كثره وعود الليالى والله شكوه وسط قلبى زوال



